

*Atelier*

# MUSI COLORES

*Chanter les Couleurs*

*Peindre les Sons*



*Un espace dédié à votre création intuitive  
où le son et la couleur se mélangent*

*9, 10, 11 Septembre 2022 à Lune Soleil (24 Plazac)*

*Animé par Marie-Annick MAUROUX et Corine LESAGE*



# MUSI COLORA

de quoi s'agit-il ?

*Se pourrait-il que la fréquence d'un son vibre une couleur ? ... ou que la fréquence d'une couleur vibre un son ?*

*Peindre de la musique, un son, un chant, un mouvement, une émotion. Fredonner soi-même ses couleurs serait-il une opportunité d'oser se faire confiance, de croire en notre élan créateur pour révéler qui nous sommes réellement ?*

*Nous sommes tous créateurs ! Tous inspirés. La peinture est un outil, tout comme la musique, permettant de (re)prendre contact avec sa créativité originelle et par conséquent avec Soi-même. C'est un espace de liberté, de courage, allié du Grand Vivant.*

*En nous reliant à notre intuition, en l'honorant et en lui faisant confiance, nous ouvrons un accès direct à nos sensations intérieures, à notre Être profond et à notre potentiel créatif. Un lâcher-prise crée un espace libre, propre à développer un "langage intuitif" entre celui qui peint et sa voie(x) intérieure.*

*Les forces créatives en nous ont pu être souvent "emprisonnées" par nos peurs, nos parcours de vie. Êtes-vous enfin prêt à écouter cette petite voix dans votre tête qui vous pousse à OSER créer, afin d'exprimer complètement la JOIE et la SINCERITE en vous ?*

*Aucune erreur possible, toute note de musique, chaque tache de couleur, chaque trait, chaque émotion exprimée sur la toile ou le papier, font partie du parcours expérimental d'un voyage inattendu.*

## Pourquoi l'acrylique ?

*Elle offre de multiples possibilités de recouvrir (temps de séchage rapide), de recommencer, d'effacer et de modifier à tout moment. Rien n'est figé ! Cette pratique est joyeuse et spontanée. En suivant son intuition, son cœur, nous pouvons peindre avec passion, courage et en croyant que tout ce que nous faisons est censé arriver.*

*Une fois la confiance installée, acceptation que notre corps sait mieux que notre mental, le lien avec l'intuition peut s'établir et la créativité prend sa place. Il est bon d'accueillir l'inconnu et de s'ouvrir à la magie du moment où tout est possible.*

## Pourquoi le son de l'instant présent ?

*En résonance avec la couleur, il révèle le ressenti de l'Être et de ses émotions, facilite ce qu'il ne peut exprimer avec des mots. Le son, le chant, le rythme, la musique, le mouvement constituent un langage universel.*

*Celui du cœur ... hors du mental.*

*L'idée de "perfection" conduit à la disparition de la spontanéité, de la fluidité et des "heureux accidents". Evitons la recherche du "parfait" ou du "joli" et restons simplement présents à notre intuition afin d'écouter notre cœur. Alors "la toile blanche de l'instant" offre à nos émotions profondes l'opportunité de se révéler de façon non verbale, avec douceur et joie.*

Corine et Marie-Annick

*Suite à leur rencontre très surprenante en 2011, elles deviennent des amies proches. Elles créent au fil de leur parcours et expériences artistiques une association "Le Manoir des Muses" permettant à toute forme de créativité de s'exprimer. Toujours en lien du cœur, en dépit de leur distance géographique et de leurs activités personnelles, elles se rapprochent à nouveau pour créer MUSI COLORA, un concept très ludique en tant qu'accompagnatrices et facilitatrices dans ce voyage vibratoire du son et de la couleur, afin d'aider l'Être à accueillir ses ressentis. Cette approche se fera en douceur, sans jugement pour laisser émerger en chacun ses perceptions les plus profondes.*



*Chaque peinture, chaque musique est un voyage*

*Joie  
Authenticité  
Spontanéité*

*OSEZ !  
Soyez audacieux, prenez des risques !*

*Lâchez ... Amusez-vous !*

*TOUT EST POSSIBLE ... même les erreurs ...*

*Sans crainte ! (Aucune notion de peinture ni de musique ne sont requises)*

*Ressentez ce qui fait vibrer votre cœur  
pour faire vibrer votre peinture.*

*Osez briser les règles  
pour créer votre propre monde.*

*Un pas à la fois, chacun son rythme.*

*Se laisser porter par le son et la couleur est un acte  
joyeux où l'on peut rentrer en résonance avec soi-même.*



*Accueil, Douceur, Bienveillance, sans jugement,  
dans la justesse du cœur, avec simplicité.*

*Bon atelier à tous*



# Marie-Annick Mauroux



*Dès l'enfance, Marie-Annick est dotée d'une vive imagination. Attirée par le dessin et la peinture dès son plus jeune âge, au-delà de certaines moqueries, critiques et parcours de vie, elle arrive à retrouver ses capacités artistiques.*

*C'est le début d'un long voyage dans la créativité : dessins, peintures à l'huile, à l'acrylique, pastels, aquarelles mais aussi poteries et céramiques pour lesquelles elle obtient un certificat « City and Guild ».*

*Par ailleurs, à chaque période délicate de son parcours, la créativité lui a permis un appui, et de donner un sens à sa vie.*

*Pendant de nombreuses années, des cours d'horizons différents, en Angleterre puis en France, avec des peintres tels que Penny Bearman, Corinne Godat et Reg Alcorn, l'aident à connaître, à développer certaines techniques ainsi qu'à approfondir son amour de la couleur et des formes qui peuvent émerger.*

*Par la suite, elle commence à exposer ses œuvres ce qui lui demande un certain courage. Petit à petit elle prend confiance et se libère de certaines contraintes et règles.*

*En 2011, sa rencontre avec Corine Lesage élargit son champ d'action, ses ressentis et lui a permis de toucher du doigt une nouvelle dimension dans sa créativité au cours d'expériences partagées avec elle.*

*En 2020, au moment du confinement et après de multiples expériences créatives et sonores, une totale liberté d'expression s'installe. Un nouveau style plus intuitif, plus authentique a pu émerger. Peindre est devenu plus joyeux, plus simple. La peinture fait désormais entièrement partie de sa vie et lui permet de s'exprimer librement ... d'ÊTRE pleinement.*

*Aujourd'hui elle ose partager son expérience et son enthousiasme afin de favoriser la créativité en chacun.*



# Corine Lesage



*Son inspiration musicale est un voyage dans un vaste répertoire sans frontière, allant du sacré au plus ludique. Depuis l'enfance elle ressent et pratique, en lien à la musique, la danse, le dessin, la peinture, l'aquarelle et autres formes d'expressions diverses qui forment un ensemble indissociable pour elle.*

*Exploratrice des sons intuitifs, de la voix improvisée, praticienne des nouvelles thérapies quantiques (Sonologie), et des couleurs (méthode Orion), Corine est pianiste, compositeur, arrangeur. Elle organise régulièrement des groupes de créativité, anime des cercles de chant lumière intuitif vibratoire, harmonique et polyphonique avec le son et la couleur.*

*Elle a expérimenté la portée du son et de la couleur au fil de ses rencontres artistiques avec des écrivains, peintres, danseurs, souffleurs de verres, sculpteur (Myrrha, Reg Alcorn, Marie-Annick Mauroux, Bruno Capredon, Elisabeth Baudoin, Katja ...). Corine a également eu l'opportunité d'expérimenter la communication animale avec Anna Evans.*

*Elle est très à l'écoute de l'humain, du respect de l'Être et de son expression et particulièrement attentive à ses mécanismes émotionnels et corporels, qui font de lui ce qu'il est et ce qu'il exprime.*

*Diplômée du C.N.S.M. et de l'E.N.S. de Paris, formée en Euphonie Vocale, Corine intègre, en tant qu'étudiante, une équipe de chercheurs à la Pitié-Salpêtrière, afin d'observer ce que la résonance et les fréquences du son peuvent stimuler et permettre comme ré-informations progressives dans le corps, le cerveau et notamment les cellules et leur mémoire. Influencée par une NDE vécue à 19 ans, elle expérimente les états modifiés de conscience (Institut Monroe) qui lui offrent un regard différent sur la vie. En 2009, elle rejoint l'I.C.M. (Institut du Cerveau et de la Moëlle épinière), avec un travail plus approfondi sur la neuro-plasticité cérébrale et la pleine conscience.*

*Elle n'a de cesse de partager et transmettre son enthousiasme au plus grand nombre pour la créativité sous toutes ses formes, accessible à tous. Dans l'instant présent, Corine œuvre pour le partage, l'épanouissement, l'accès au chemin de santé et accompagne les êtres dans un voyage vers leur lumière intérieure afin de retrouver l'Unité et la liberté d'Être et de le rayonner.*



# Renseignements pratiques

Repas : la nature de ce lieu magnifique nous accueillera pour un pique-nique sur le principe de l'auberge espagnole. (Prévoir assiettes, verres et couverts)



Hebergements à proximité : (liste non exhaustive)

- **Domaine de la Trégandie Manaurie, 11 km - 15mn** Mme. Véronique Bordes : 06 16 24 07 35 [site web](#)
- **La ferme du moulin à vent à Plazac, 4 km - 5 mn** M. Roussarie : 06 65 00 84 60 [site web](#)
- **La Beylie à Plazac, 3 km - 4 mn** Franck : 06 71 90 48 62 [site web](#)
- **Terre de Jor à Plazac, 4,5 km - 5 mn** 05 53 50 57 01 [site web](#)
- **Le Châtenet à Thonac, 10 km - 12 mn** [site web](#) et [site web](#)
- **Le charbon des ânes à Fleurac, 6 km - 8 mn** [site web](#)
- **La Couronne Argentée à St Léon-sur-Vézère, 9 km - 10 mn** [site web](#)
- **La Voulperie à Sergeac, 12 km - 15 mn** [site web](#)
- **Maison en bois massif à Rouffignac St Cernin, 9 km - 10 mn** [site web](#)

# Dates et Lieu

Lune-Soleil

Lieu dit Le Peuch - 24580 PLAZAC

**Début de l'atelier Vendredi 9 Septembre 2022 à 9h30**

**Fin de l'atelier Dimanche 11 Septembre 2022 18h**

Après un partage des ressentis de notre expérience de l'atelier

En lien avec la grande pyramide de Khéops, Lune-Soleil est à l'épicentre d'un chakra de notre monde, marqué par la licorne. (Extrait d'une étude Héliogéobiologique de A. Balasse)

[voir la vidéo](#)

sur un chant de Corine Lesage  
relié au travaux de A. Balasse



## Accès

Lune-Soleil est situé à environ 3 Km du bourg de Plazac en direction du Moustier

Coordonnées GPS : Latitude 45°01'01"  
Longitude 01°02'57"



Pour ceux qui n'ont pas de GPS, nous vous proposons de vous accueillir à 9h15 au bourg de PLAZAC devant le café «La Marjolaine». Merci de nous signaler cette option par avance.